www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2265
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
Revista Quinzenal

DO FUNDO DO MAR DIRETAMENTE PARA AS BANCAS!

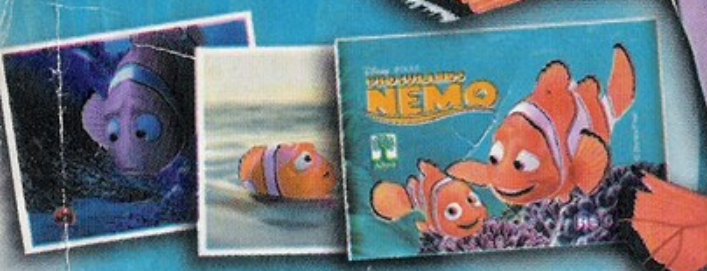
Disney · PIXAR

PROCURANDO NEMO

144 figurinhas espetaculares com as mais belas cenas do maior filme Disney dos últimos tempos!

INÉDITO! Pela primeira vez no Brasil!

Álbum: só R$ 2,95



Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só 60 centavos cada!

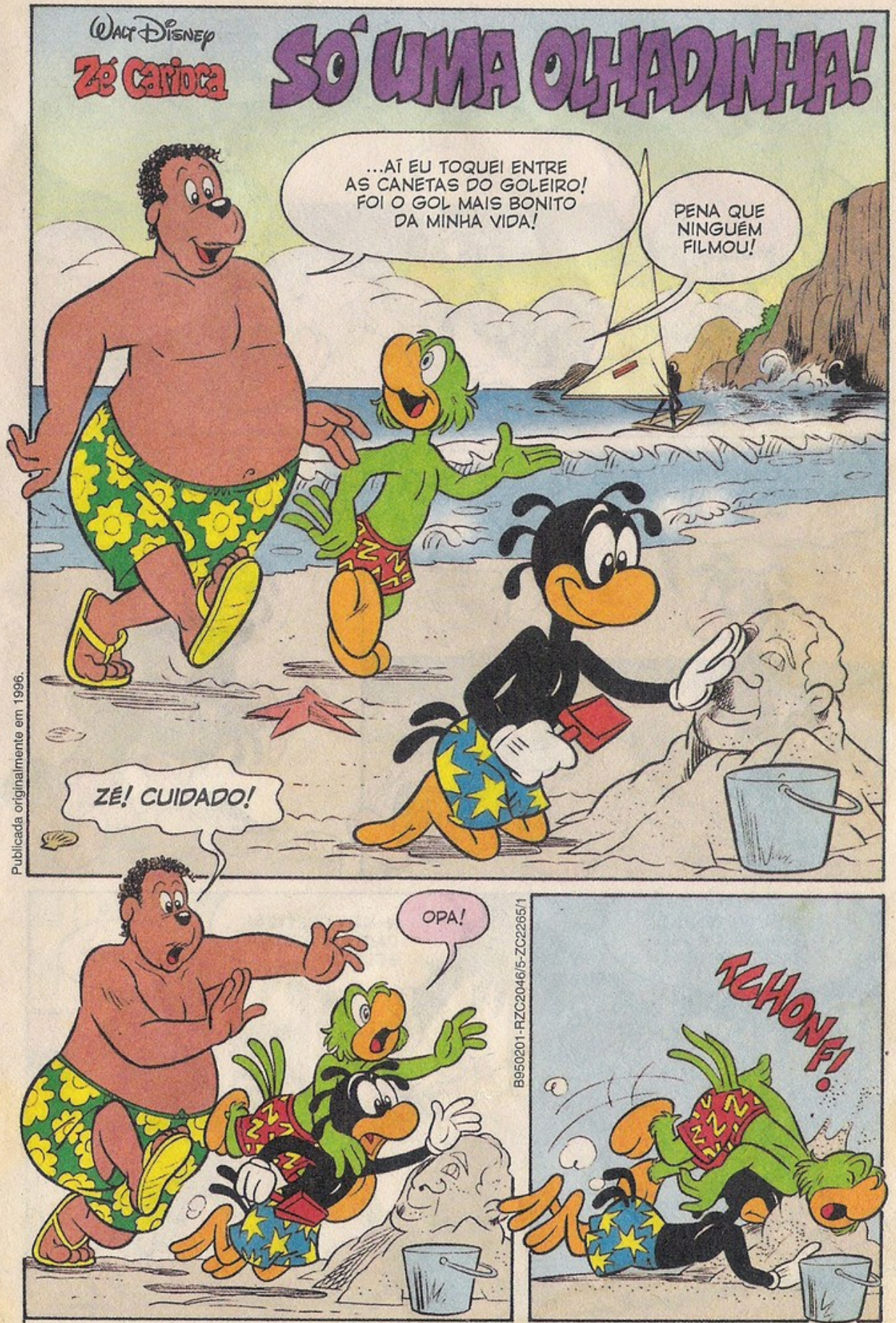
© Disney/Pixar

EDITORA Abril

Walt Disney

Zé Carioca

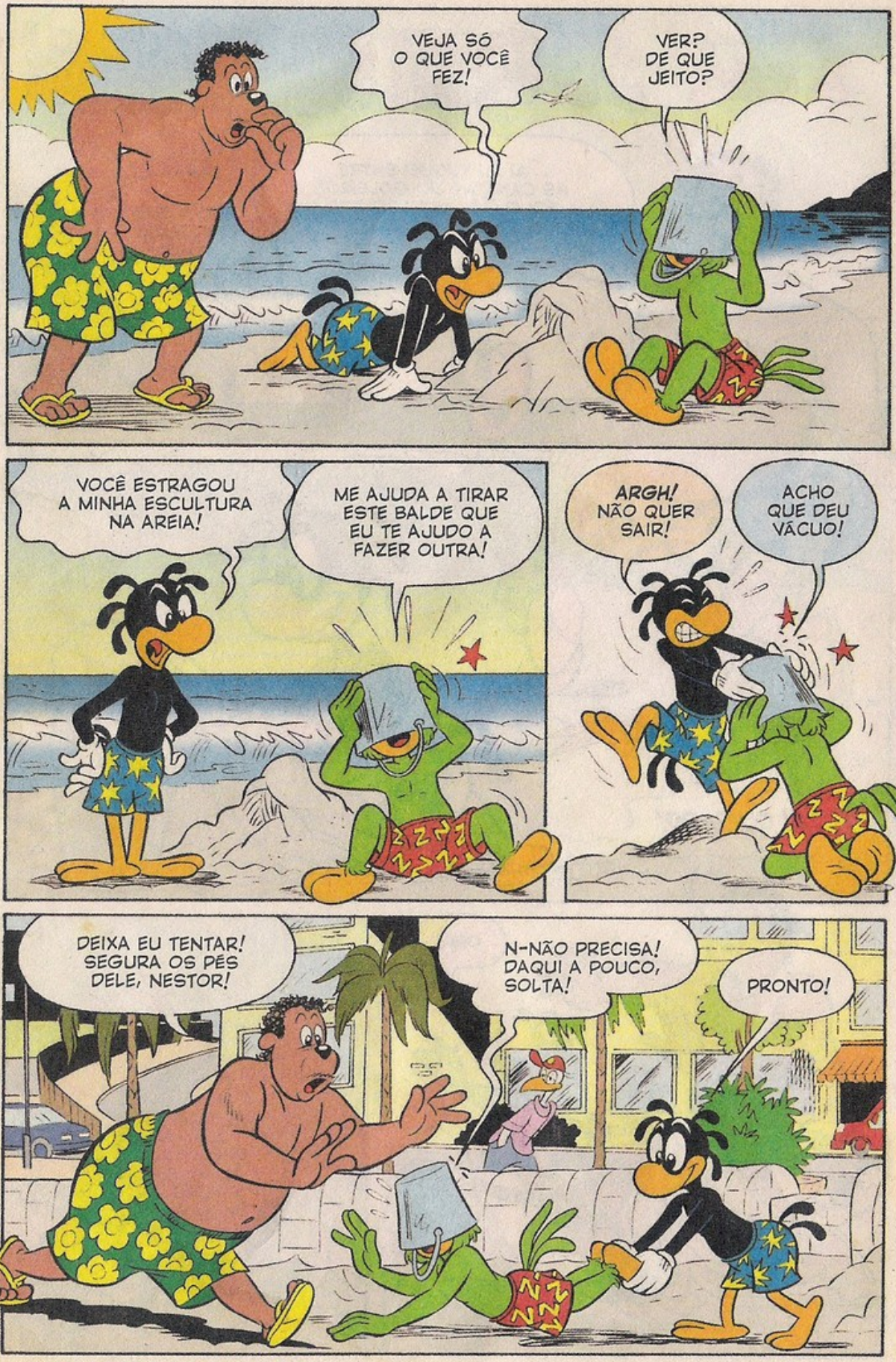
SÓ UMA OLHADINHA!

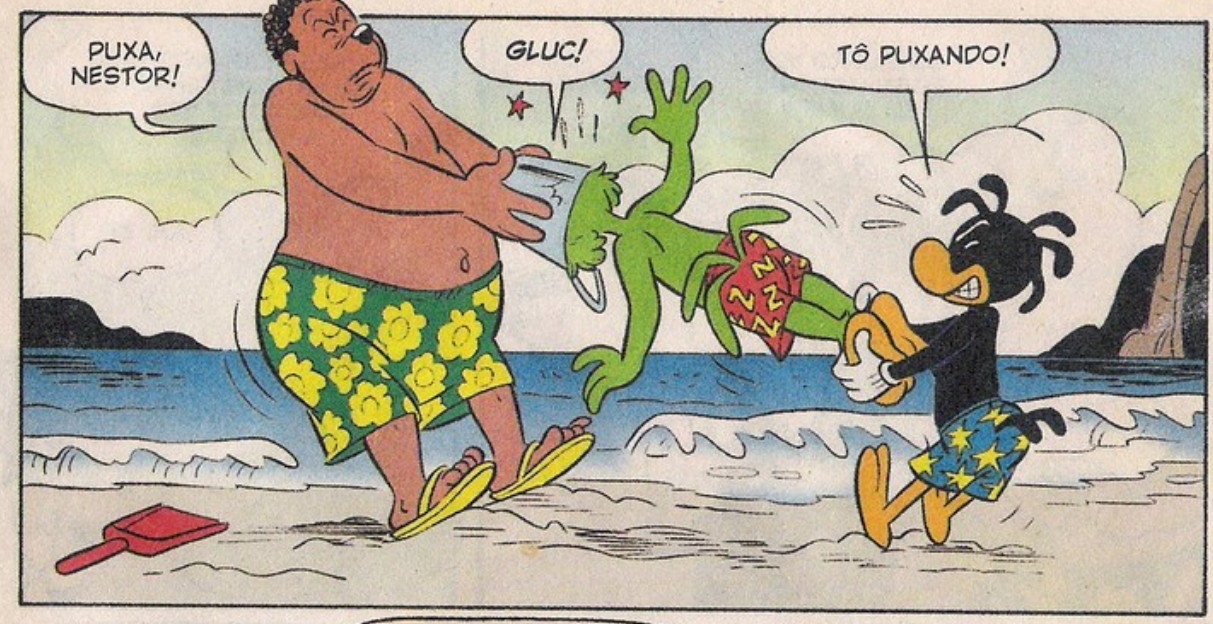


Publicada originalmente em 1996.

B950201-RZC2046/5-ZC2265/1

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
VER? DE QUE JEITO?
VOCÊ ESTRAGOU A MINHA ESCULTURA NA AREIA!
ME AJUDA A TIRAR ESTE BALDE QUE EU TE AJUDO A FAZER OUTRA!
ARGH! NÃO QUER SAIR!
ACHO QUE DEU VÁCUO!
DEIXA EU TENTAR! SEGURA OS PÉS DELE, NESTOR!
N-NÃO PRECISA! DAQUI A POUCO, SOLTA!
PRONTO!

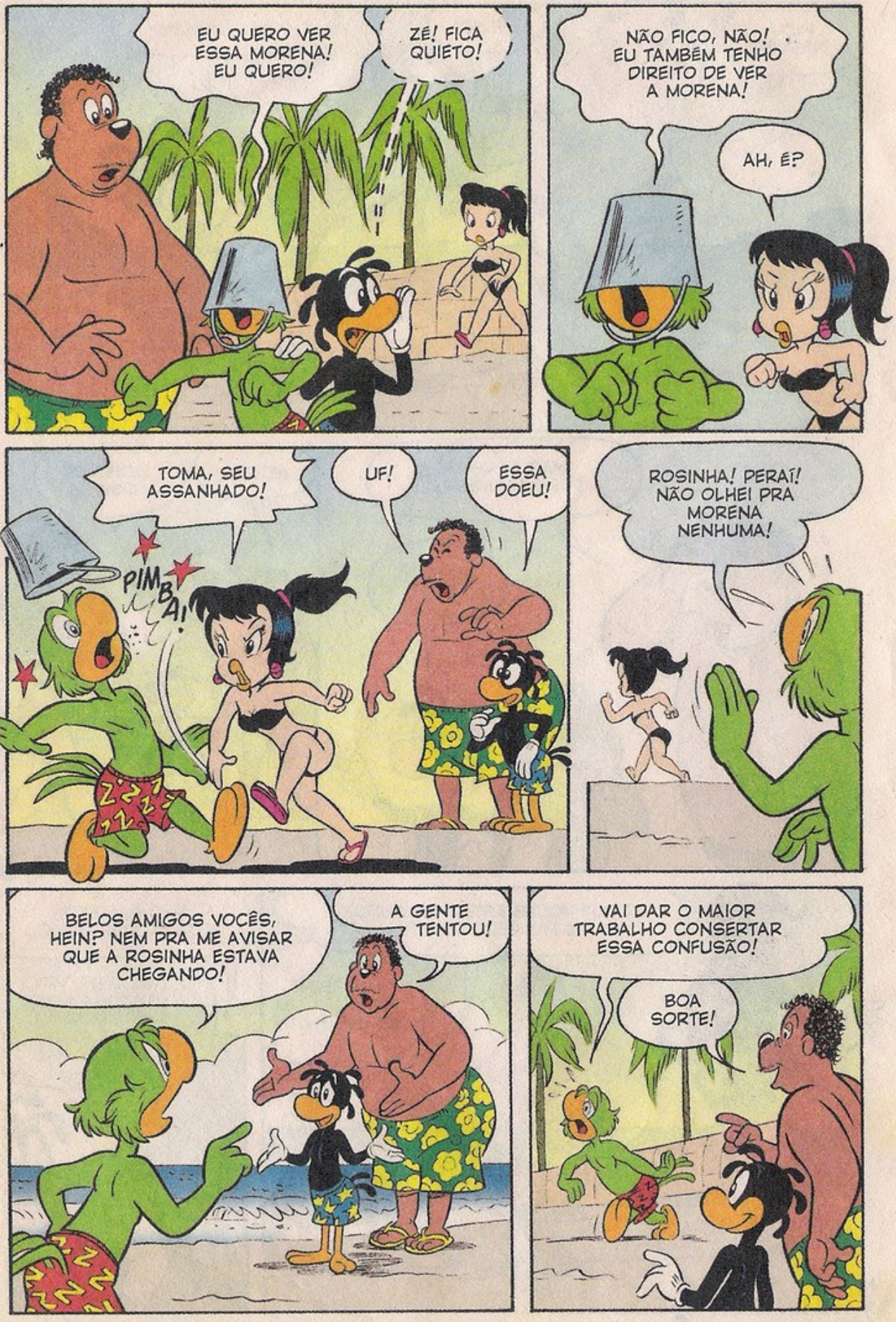

PUXA, NESTOR!
GLUC!
TÔ PUXANDO!

NÃO ADIANTA! PRENDEU MESMO!
PEDRÃO! VEJA!

NOSSA!
COISA DE DOIDO!
?!

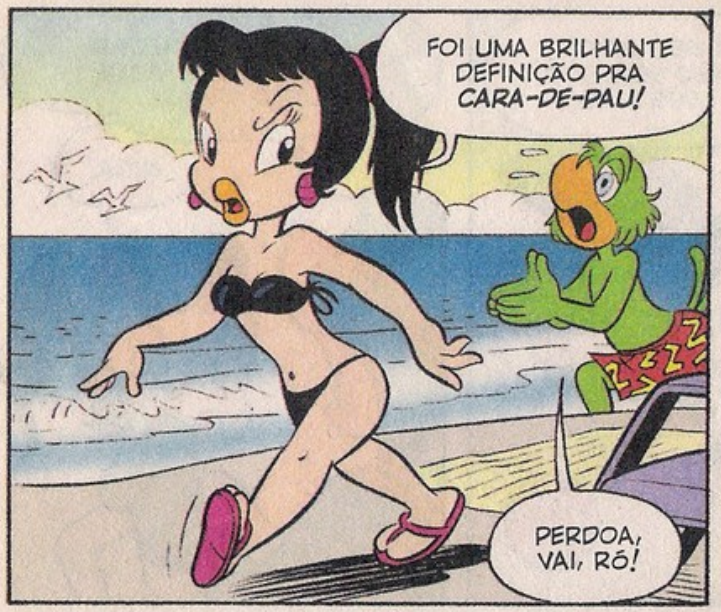
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO? É MULHER, NÃO É?
MULHER É POUCO! É UM MONUMENTO!

NÃO É JUSTO! TAMBÉM QUERO VER!
EU CONTO PRA VOCÊ! É A MAIS LINDA MORENA QUE JÁ PISOU NESTA PRAIA!

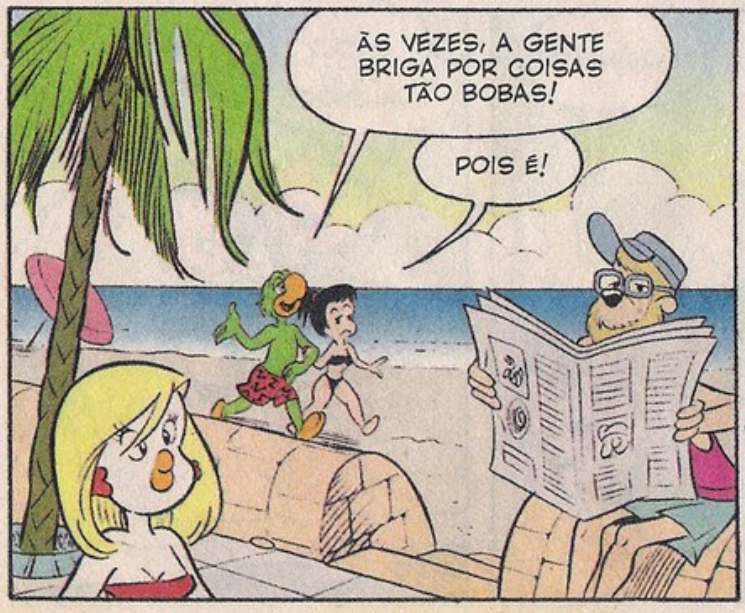

EU QUERO VER ESSA MORENA! EU QUERO!
ZÉ! FICA QUIETO!
NÃO FICO, NÃO! EU TAMBÉM TENHO DIREITO DE VER A MORENA!
AH, É?
TOMA, SEU ASSANHADO!
UF!
ESSA DOEU!
PIMBA!
ROSINHA! PERAÍ! NÃO OLHEI PRA MORENA NENHUMA!
BELOS AMIGOS VOCÊS, HEIN? NEM PRA ME AVISAR QUE A ROSINHA ESTAVA CHEGANDO!
A GENTE TENTOU!
VAI DAR O MAIOR TRABALHO CONSERTAR ESSA CONFUSÃO!
BOA SORTE!

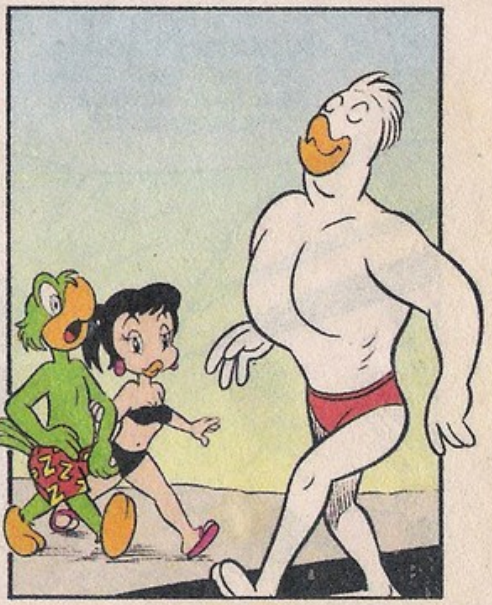
MAIS TARDE...
MAS, ROSINHA... QUANDO EU OLHO PRA UMA GAROTA, NÃO É POR MALDADE!
AH, NÃO?

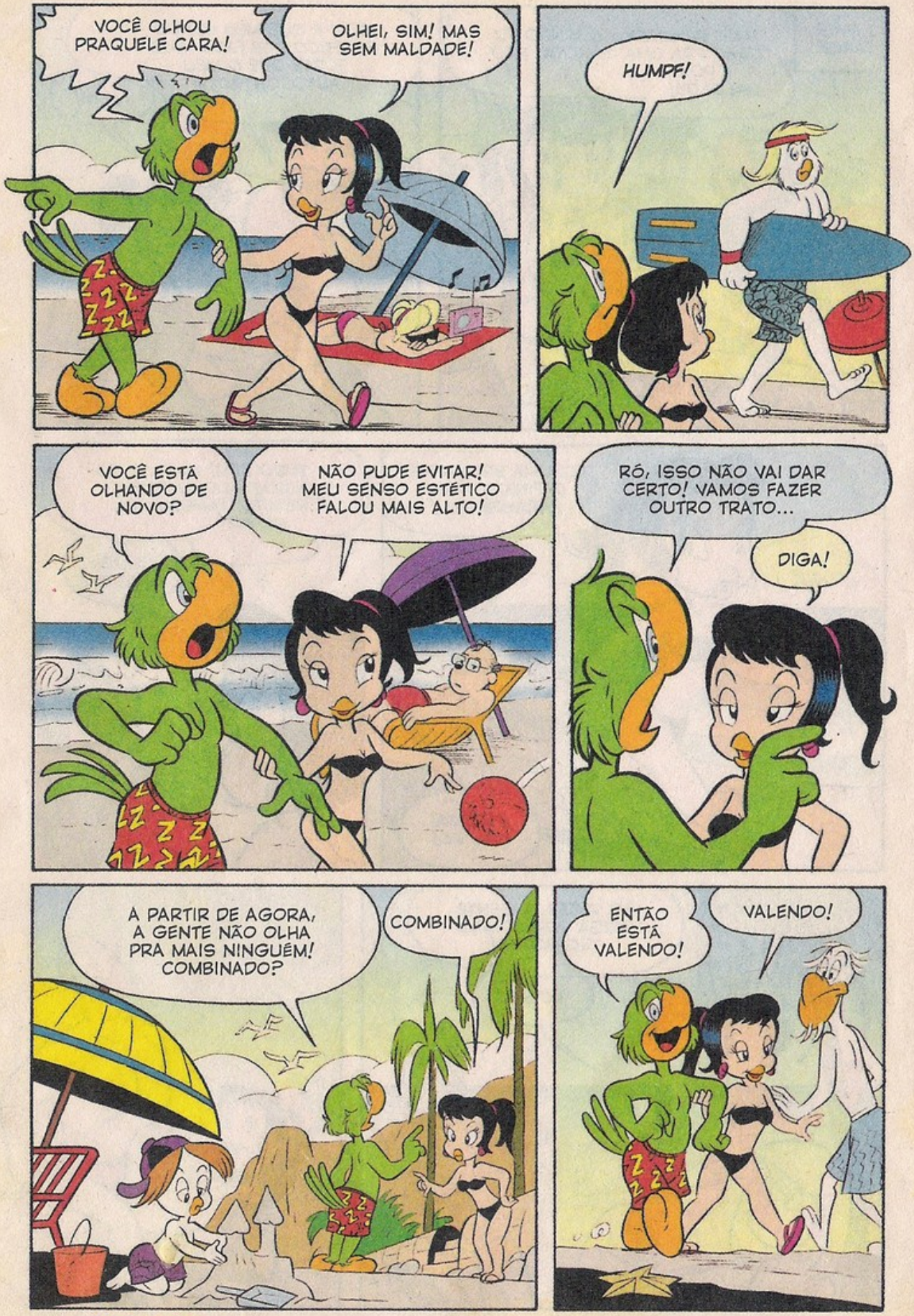
NÃO! É QUE MEU *SENSO ESTÉTICO* QUE FALA MAIS FORTE QUE O MEU AUTOCONTROLE!
AHHH!

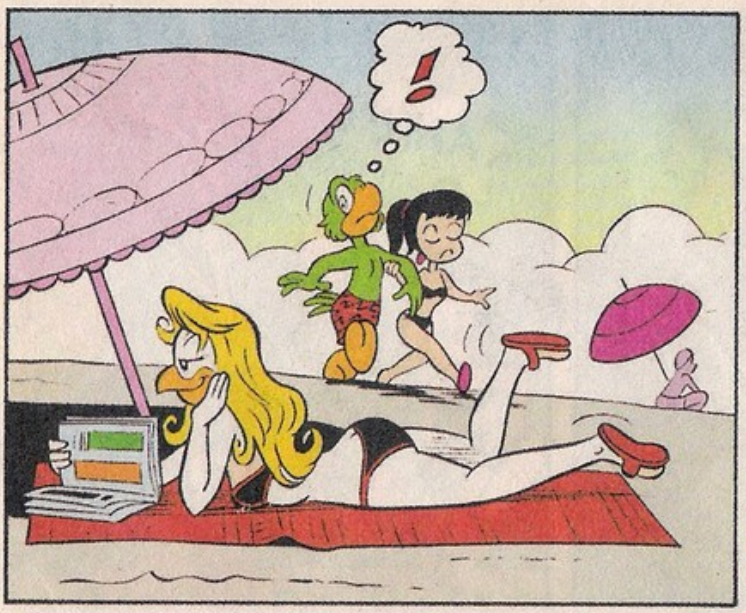

FOI UMA BRILHANTE DEFINIÇÃO PRA *CARA-DE-PAU!*
PERDOA, VAI, RÓ!

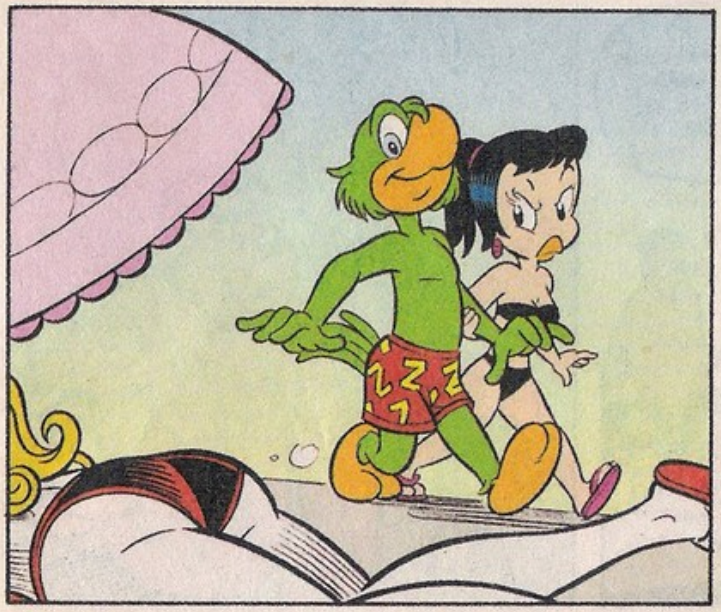
TUDO BEM! MAS, SE EU ACHAR ALGUM RAPAZ BONITO, TAMBÉM VOU OLHAR!
COMBINADO!


ÀS VEZES, A GENTE BRIGA POR COISAS TÃO BOBAS!
POIS É!




VOCÊ OLHOU PRAQUELE CARA!
OLHEI, SIM! MAS SEM MALDADE!
HUMPF!
VOCÊ ESTÁ OLHANDO DE NOVO?
NÃO PUDE EVITAR! MEU SENSO ESTÉTICO FALOU MAIS ALTO!
RÓ, ISSO NÃO VAI DAR CERTO! VAMOS FAZER OUTRO TRATO...
DIGA!
A PARTIR DE AGORA, A GENTE NÃO OLHA PRA MAIS NINGUÉM! COMBINADO?
COMBINADO!
ENTÃO ESTÁ VALENDO!
VALENDO!

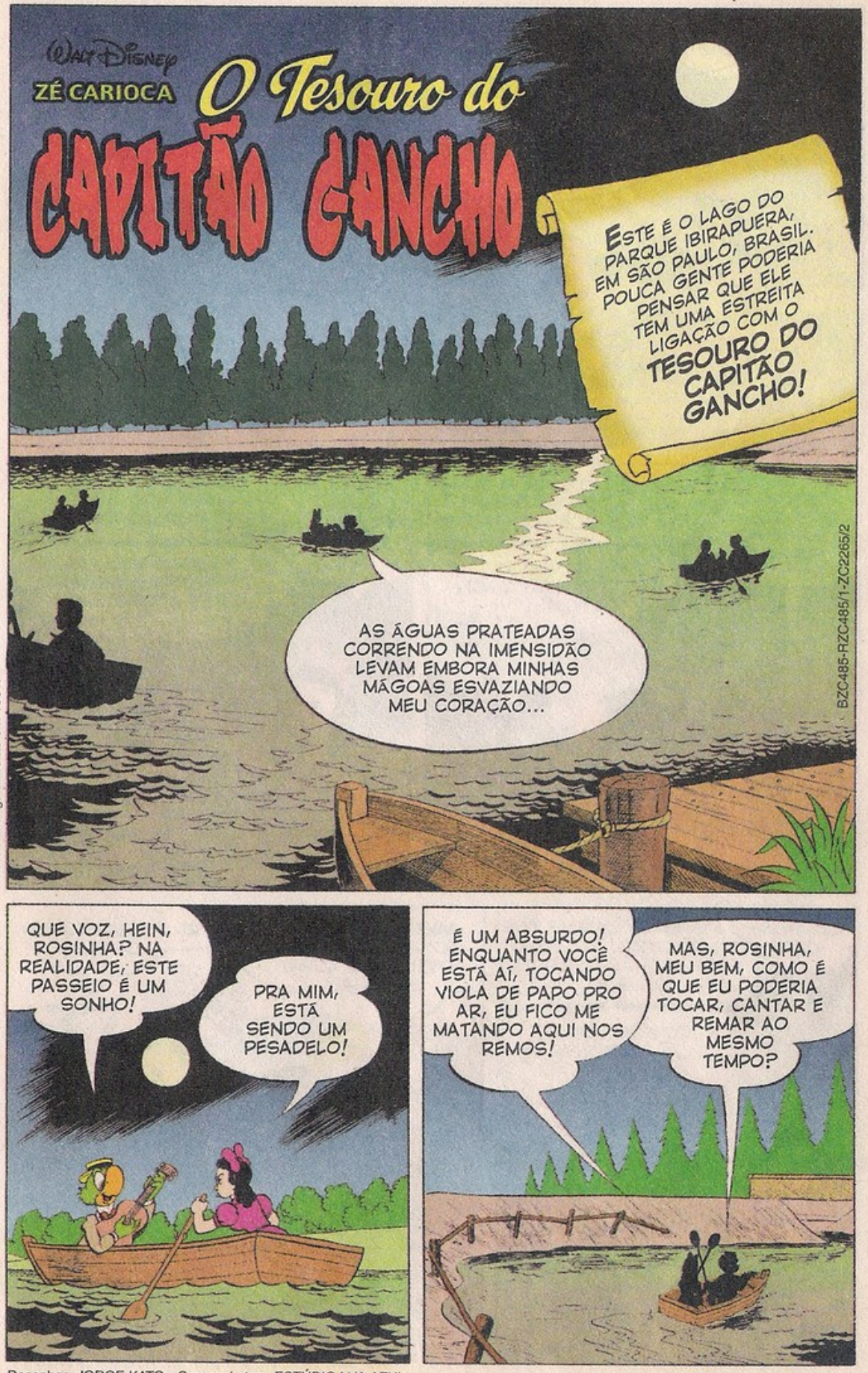

!



ZÉ! EU VI!
V-VIU O QUÊ?

VOCÊ ESTAVA OLHANDO PRAQUELA GAROTA!
EU?! NÃO! SE EU ESTAVA OLHANDO PRA ELA, QUERO QUE UM RAIO CAIA NESTE LUGAR!

CABRUM!
AHH!
FLASH!
SEU CARA-DE-PAU!
ROSINHA, FOI SÓ UMA COINCIDÊNCIA! ESPERE!
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE ESTRAGAR O DOMINGO DE TANTA GENTE, ZÉ?
DROGA!
Fim



Publicada originalmente em 1961.

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

PRA MIM, CHEGA! REME VOCÊ, SE QUISER!
JÁ SEI! O QUE VOCÊ QUER É UMA CANÇÃO MAIS ANIMADA, QUE A FAÇA REMAR COM MAIS DISPOSIÇÃO! LÁ VAI! FUI À PRAIA ME BRONZEAR, TOMEI SOL, ESCURECI...
RÁ, RÁ! EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR!
MAMÃE BRONQUEOU, NADA DE SOL, HOJE SÓ QUERO A LUZ DO LUAR!
ZÉ! EU VI! JURO QUE VI UM NAVIO VOANDO!
ESTÁ VENDO COMO A MINHA VOZ FASCINA, ROSINHA? ATÉ FEZ VOCÊ TER VISÕES!
TOMO BANHO DE LUA, FICO BRANCO COMO A NEVE...
O NAVIO ESTÁ POUSANDO! VEM PRA CÁ!
PUXA! NÃO SABIA QUE MINHA VOZ ERA TÃO PERTURBADORA!
SE O LUAR É MEU AMIGO, CENSURAR NINGUÉM SE ATREVE...
ZÉ, ATENÇÃO!
ATENÇÃO? JAMAIS TIVE TANTO RITMO! ROSINHA, VOCÊ ESTÁ ARREBATADA PELA MINHA MÚSICA!
É TÃO BOM SONHAR CONTIGO, OH, LUAR TÃO CÂNDIDO...
MAS VOCÊ É QUE FOI ARREBATADO, JOVEM! NÃO ACHA, BARRICA?
RI, RI! SEM DÚVIDA, CAPITÃO!

EI, QUE HISTÓRIA É ESSA? ISTO É UM ASSALTO?
BIDU!
MEU JOVEM, VOCÊ VAI PASSAR PROS ANAIS DA HISTÓRIA... DA HISTÓRIA DOS GRANDES FEITOS DO CAPITÃO GANCHO! RÊ, RÊ, RÊ!

O QUE QUEREM DE MIM, AFINAL? VEJAM! A ROSINHA ESTÁ FICANDO ZANGADA!
BEM, CARO AMIGO, A ÚNICA COISA QUE EU QUERO É...

...O TESOURO!
TE-TESOURO? Q-QUE TESOURO?

ENGRAÇA-DINHO, NÃO É? MAS, DAQUI A POUCO, VOCÊ VAI COMEÇAR A *CANTAR!*
B-BEM, EU ESTAVA CANTANDO QUANDO O SENHOR ME INTERROMPEU...

ATENÇÃO! *SININHO* À VISTA! O *PETER PAN* VEM ATRÁS!

EM CIMA DELES, SININHO! VAMOS DAR UMA BOA LIÇÃO NAQUELE BACALHAU!

AH, AGORA VOCÊ VAI VER O QUE É BOM!
EU NÃO DIRIA ISSO, JOVEM... PELO MENOS, ATÉ VER O QUE PREPAREI!

FOGO!

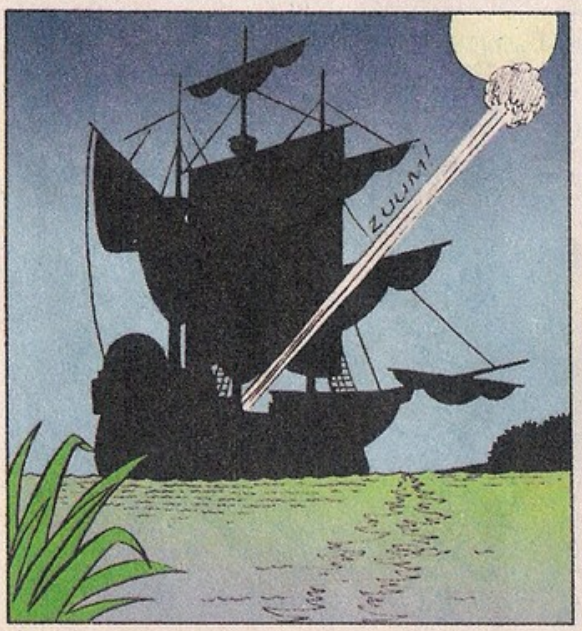
FUUUCH!

EI, QUE É ISTO?
GOLF!

A ESTRANHA NUVEM SE TRANSFORMA NUM BLOCO DE GELO, IMOBILIZANDO SININHO.

BEM, SININHO JÁ FOI...
RI! RI! FOI MESMO, CAPITÃO!

AGORA VAMOS TRATAR DE PETER PAN... FOGO!


ZUUM!

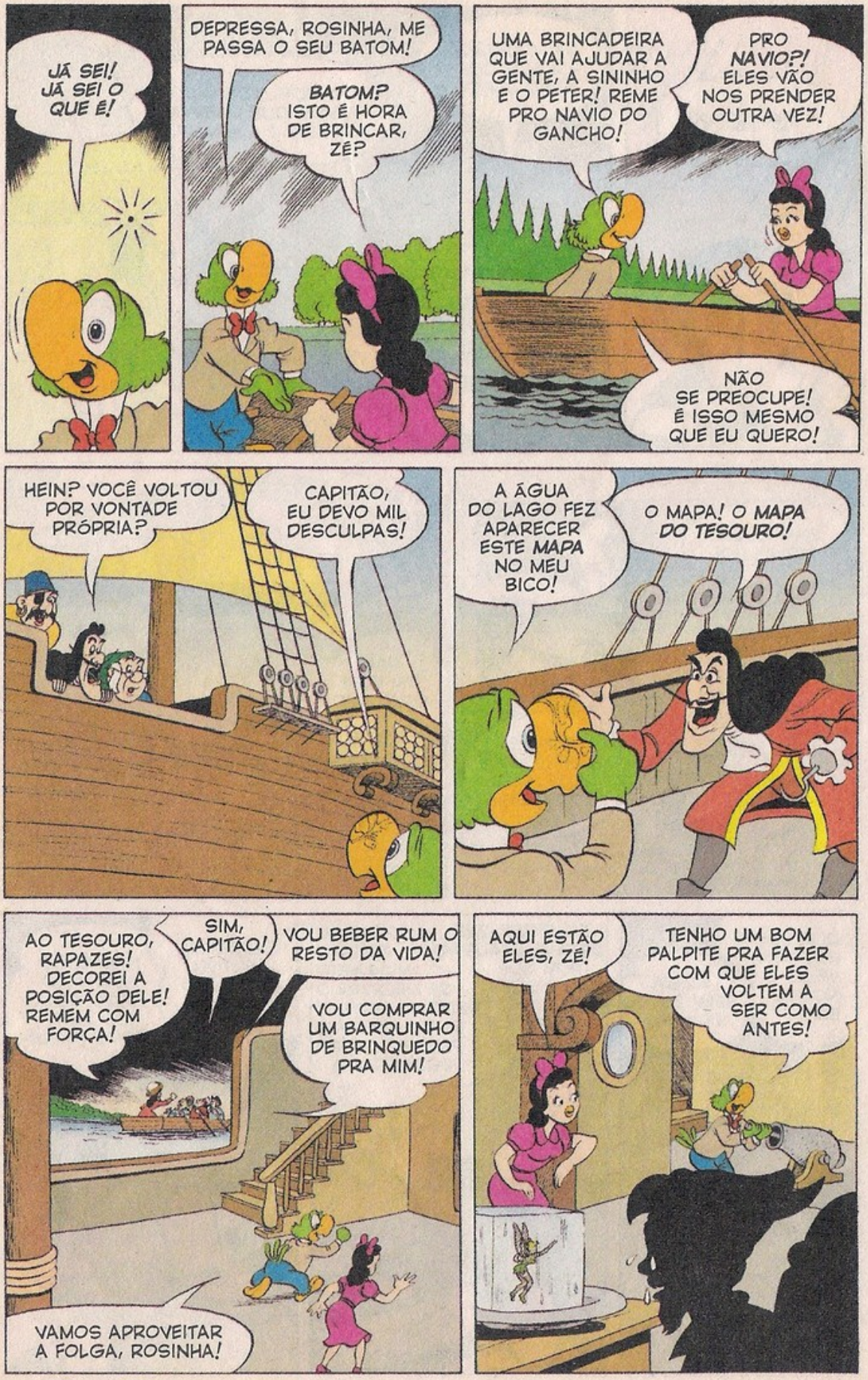
COF! COF! É UMA NUVEM DE CINZA! COF! COF!

ESTOU CAINDO! NÃO CONSIGO ME CONTROLAR! AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
RÁ, RÁ! O FAMOSO PETER PAN FINALMENTE NAS MINHAS MÃOS!
RÁ, RÁ! ISSO MESMO, CAPITÃO!
O QUE VOCÊS FIZERAM COM PETER PAN?
JÁ VAI VER...
NOSSA! O PETER PAN ENVELHECEU! ELE, O ÚNICO MENINO DO MUNDO QUE NÃO CRESCIA! COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
RÁ, RÁ! SIMPLES! ROUBEI DOIS APARELHOS DO PARDAL! UM DELES LANÇA UMA CINZA RADIOATIVA QUE FAZ O TEMPO AVANÇAR AO REDOR DA PESSOA QUE ATINGE... COM ISSO, PETER PAN, QUE PAROU DE CRESCER HÁ ANOS, ENVELHECEU DE REPENTE E FICOU INDEFESO!
O OUTRO APARELHO É MAIS SIMPLES! ENVOLVEU A SININHO EM GELO SECO E, ASSIM, CONGELOU O POZINHO MÁGICO DELA! ELA TAMBÉM ESTÁ INDEFESA!
ISSO NÃO VALE!
MEU JOVEM, COMIGO VALE TUDO! BEM, VAMOS TRATAR DE VOCÊ!
E-EU?

O TESOURO! ONDE ESTÁ O TESOURO?
VOCÊ ESTÁ DOIDO! NÃO SEI DE NENHUM TESOURO! SE SOUBESSE, JÁ ESTARIA ME APROVEITANDO DELE!
SE VOCÊ PENSA QUE PODE ME LEVAR NO BICO, EU...
BICO? BICO?!
JÁ SEI! VOCÊ DEVE TER O MAPA DO TESOURO ESCRITO NO BICO COM TINTA ESPECIAL! MAS VOU ESFREGÁ-LO ATÉ O TRAÇADO DO MAPA APARECER!
ME LARGA!
O QUE ESTÃO PENSANDO? MEU BICO NÃO É BIQUEIRA DE SAPATO!
AGARREM O LOURO!
NÃO DEIXEM FUGIR! SEM ELE, VOU PERDER O TESOURO!
QUERO VER ME PEGAREM!
ACERTA ELE, NANICO!

...PUXA, QUE FINA!
MAS O BASTÃO DESPREGA UMA REDE DE PESCAR E...
VOCÊ ESTÁ MORDENDO MEU BRAÇO, ESTÚPIDO!
QUEM ME ESPETOU COM A FACA?
AI!
PSIU, MOCINHA! ASSIM NÃO!
COM MIL CROCODILOS! EU MESMO VOU LÁ EM CIMA!
USE *ESTE!* É MUITO MAIS EFICIENTE!
OBRIGADA!
BOA, ROSINHA!
POU!
EU NÃO DISSE?

HE-HEIN?
OH, CAPITÃO! FOI SEM QUERER, JURO!
VAMOS, ROSINHA! TEMOS QUE LIBERTAR O PETER E A SININHO!
EPA! SINAL VERMELHO!
AONDE PENSAM QUE VÃO, MOCINHOS?
DAR UM BOM MERGULHO!
PAREM!
QUE SORTE, ROSINHA! VEJA! O NOSSO BOTE!
AINDA BEM! ESTOU EXAUSTA!
EU DISSE QUE ESTAVA EXAUSTA! POR QUE EU É QUE TENHO QUE REMAR?
PRECISO PENSAR NUM MEIO DE LIBERTAR O PETER E A SININHO! E, PRA PENSAR, PRECISO ESTAR DESCANSADO...
ESPERE AÍ! ESTOU OUVINDO UM RUÍDO...
NÃO OUÇO NEM VEJO NADA! ESTÁ ESCURO COMO BREU!


JÁ SEI! JÁ SEI O QUE É!
DEPRESSA, ROSINHA, ME PASSA O SEU BATOM!
BATOM? ISTO É HORA DE BRINCAR, ZÉ?
UMA BRINCADEIRA QUE VAI AJUDAR A GENTE, A SININHO E O PETER! REME PRO NAVIO DO GANCHO!
PRO NAVIO?! ELES VÃO NOS PRENDER OUTRA VEZ!
NÃO SE PREOCUPE! É ISSO MESMO QUE EU QUERO!
HEIN? VOCÊ VOLTOU POR VONTADE PRÓPRIA?
CAPITÃO, EU DEVO MIL DESCULPAS!
A ÁGUA DO LAGO FEZ APARECER ESTE MAPA NO MEU BICO!
O MAPA! O MAPA DO TESOURO!
AO TESOURO, RAPAZES! DECOREI A POSIÇÃO DELE! REMEM COM FORÇA!
SIM, CAPITÃO!
VOU BEBER RUM O RESTO DA VIDA!
VOU COMPRAR UM BARQUINHO DE BRINQUEDO PRA MIM!
VAMOS APROVEITAR A FOLGA, ROSINHA!
AQUI ESTÃO ELES, ZÉ!
TENHO UM BOM PALPITE PRA FAZER COM QUE ELES VOLTEM A SER COMO ANTES!

NA SININHO, USO O CANHÃOZINHO QUE SOLTA CINZA...
ZUUUM!
VIVA! ESTOU LIVRE!
NO PETER, USO O QUE SOLTA GELO!
VIVA! VOLTEI A SER O MENINO QUE NÃO CRESCE NUNCA! MUITO OBRIGADO, ZÉ!
FUUUCH!
AGORA VOU ATRÁS DAQUELE BACALHAU! ELE VAI LEVAR A MAIOR SURRA DA VIDA DELE!
NÃO SE PREOCUPE, PETER! A ESTA HORA, ELE E OS PIRATAS JÁ DEVEM ESTAR EM APUROS...
VEJA! O TESOURO É O FAMOSO CROCODILO QUE ESTÁ SEMPRE ATRÁS DO CAPITÃO GANCHO! O RUÍDO QUE EU OUVI QUANDO ESTAVA NO BOTE ERA DO DESPERTADOR QUE ELE TEM NA BARRIGA! ISSO ME DEU A IDÉIA DE AFASTAR O GANCHO DO NAVIO!
GRANDE, ZÉ!
TIC-TOC! TIC-TOC! TIC-TOC!
EU GOSTARIA QUE VOCÊ ME FIZESSE UM FAVOR! É O SEGUINTE... BZZ... BZZZ...
CLARO! COM TODO PRAZER!
QUANDO O ZÉ TERMINAR A SERENATA, VIREI BUSCAR O GANCHO E SEU BANDO!
PUXA, FINALMENTE ME LIVREI DOS REMOS! BOA IDÉIA, ZÉ!
TIC-TOC! TIC-TOC!
♪ ♫ É TÃO BOM SONHAR ♫ CONTIGO, OH LUAR TÃO ♪ CÂNDIDO...
Fim

Walt Disney

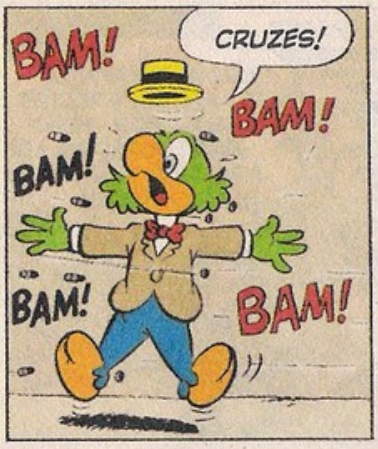
ZÉ CARIOCA

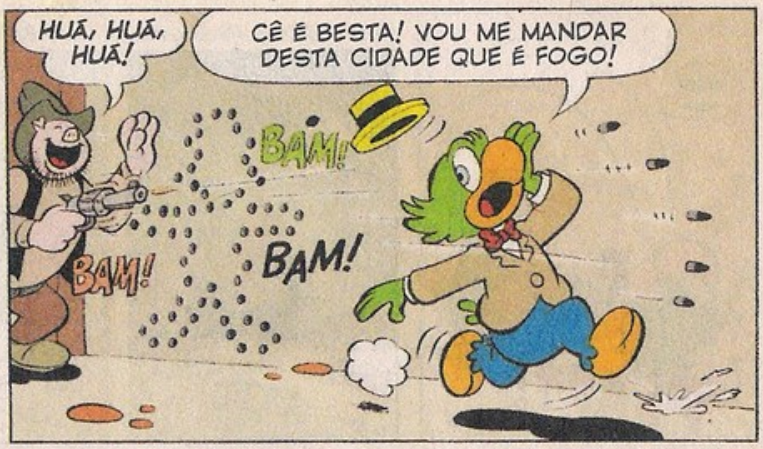
RAIOS SEM TROVÃO

B69001-RZC901/2-ZC2265/3

Publicada originalmente em 1969.

Roteiro: IZOMAR GUILHERME • Desenhos: WALDYR IGAYARA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


BAM!
CRUZES!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!


HUÃ, HUÃ, HUÃ!
CÊ É BESTA! VOU ME MANDAR DESTA CIDADE QUE É FOGO!
BAM!
BAM!
BAM!

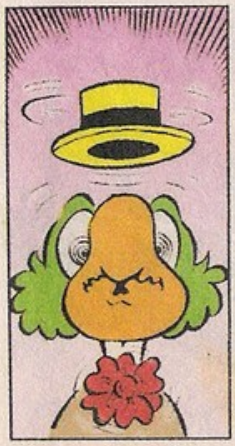
EU SÓ QUERIA VENDER O CREME! PERDI MINHAS AMOSTRAS E ESTOU COM FOME! QUE MISÉRIA!

IAU! QUE RAIO!
CRAC!

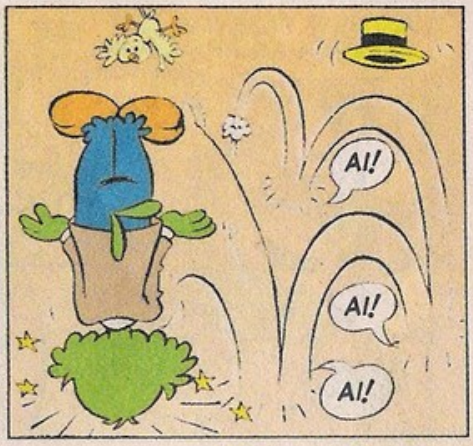
MELHOROU! PELO MENOS, ACHEI O QUE COMER!

MAÇÃ ASSADA, NUMA HORA COMO ESTA, ATÉ QUE VAI BEM... ÑHAM!

ESTAVAM ÓTIMAS... TODAS AS 20!
MMM!



AGH! SOCORRO! ESTOU PEGANDO FOGO!


AI!
AI!
AI!

PLAFT!

AS HORAS PASSAM...

AO AMANHECER...

OSSO FURADO 5KM
PAKATATU 10KM
BOTA VELHA 100KM
MEIA FURADA 200KM

VOU A PAKATATU! MAS, ANTES, PRECISO PASSAR POR OSSO FURADO E ;BRR!: APANHAR MINHAS AMOSTRAS!

POUCO DEPOIS...

NÃO POSSO DEIXAR QUE OS BANDIDOS ME VEJAM!

ATÉ AGORA, TUDO BEM!

OUSOU VOLTAR, HEIN? DESTA VEZ, DEPENO VOCÊ!

HÃ?

IAUUU!

BZZZZ!

UÉ... QUE FOI QUE ACONTECEU?

OOOOOH...

SSSSSS...

QUEM ESTÁ FAZENDO ARRUAÇA AQUI?

ELE!

EU NÃO! FOI...

...ELE!

QUÊ?

IAAUU!

BZZ!

CÉUS! UM CARA QUE SOLTA RAIOS!
MENINO! AGORA AQUELES BANDIDOS ME PAGAM!
BZZ!
LOGO...
AHÁ! AÍ ESTÃO ELES!
BZZZ!
¡AUUUUUUUU!
VOCÊ ME QUEIMOU COM O CHARUTO!
ESTÁ LOUCO? EU JAMAIS GASTARIA UM CHARUTO CARO NUM TIPO COMO VOCÊ!
QUEIMOU, SIM!
NÃO QUEIMEI!
QUEIMOU!
QUEIMOU!
NÃO QUEIMEI!
QUEIMOU!
NÃO QUEIMEI!
QUEIMOU, SIM!
NÃO QUEIMEI!
E FECHA O TEMPO...
QUEIMOU!
NÃO QUEIMOU!
QUEIMOU!
NÃO QUEIMOU!
PAREM! QUEM CAUSOU ESTA CONFUSÃO?
O DELEGADO!
XI!

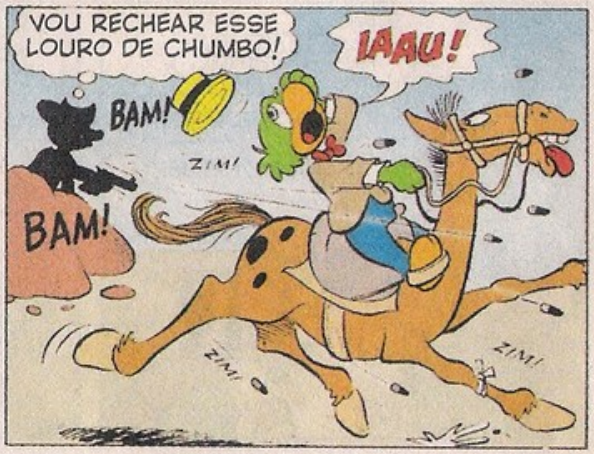
FOI ELE, DELEGADO!
HEIN?
AH! ENTÃO É VOCÊ O TAL PAPAGAIO QUE DIZEM SER ELETRIFICADO!

VENHA COMIGO!
M-MAS... EU SÓ QUIS DESCONTAR AS MALDADES QUE ME FIZERAM!

EU PERDOAREI VOCÊ SE ME FIZER UM FAVOR! QUERO QUE PRENDA JUCA PETA, O BANDIDO QUE ESTÁ ATERRORIZANDO A REGIÃO! VOCÊ É O ÚNICO CAPAZ DISSO!
GLUP!

E ASSIM...
PELO MENOS, PODIAM TER ME DADO UM CAVALO MELHOR!

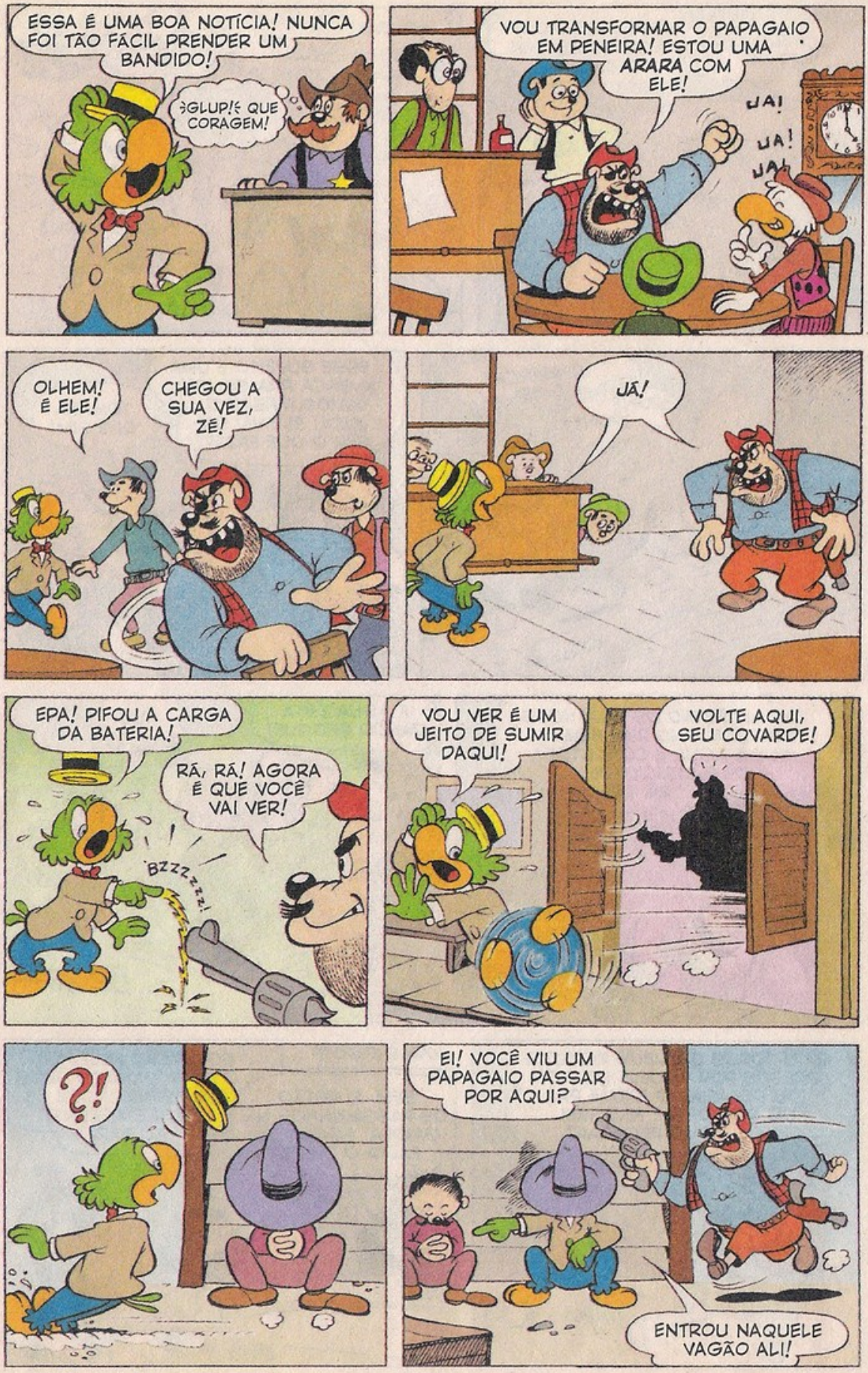
O ESCONDERIJO DA QUADRILHA PODE ESTAR POR PERTO!
RÃ! O DELEGADO ARRUMOU UM AJUDANTE!


VOU RECHEAR ESSE LOURO DE CHUMBO!
IAAU!
BAM!
ZIM!
BAM!
ZIM!
ZIM!

ORA ESSA, POR QUE ESTOU FUGINDO?
CRRI!!NCH!

QUERO VER AGORA!
AAII!
BZZZ!

CREDO! VOU DAR NO PÉ!
ESTÁ FUGINDO! VOU IMOBILIZAR O CAVALO!
BZZZ!
ACUDAM!
BZZZ!
!
R-RIIINCH!
PUF!
PUF!
ESSE SUJEITO É UMA AMEAÇA PRA GENTE! VAMOS AVISAR O JUCA! ELE VAI SABER O QUE FAZER!
TOMARA QUE SIM!
AH! ALI ESTÃO OS CAPANGAS DO JUCA... NO RIO! BEM, JÁ QUE A ÁGUA É CONDUTORA DE ELETRICIDADE... RÊ, RÊ!
A ÁGUA ESTÁ DANDO CHOQUE!
IAU!
BZZZZ!
GRR! TODOS OS MEUS RAPAZES PRESOS POR AQUELE LOURO! VOU DESAFIAR O IDIOTA PRA UM DUELO! ELE NÃO TEM COMO RECUSAR!
HORAS DEPOIS...
BEM, AÍ ESTÃO OS PASSARINHOS NA GAIOLA! AGORA SÓ FALTA O CHEFE!
POR FALAR NELE, ZÉ, O JUCA MANDOU DIZER QUE ESPERA VOCÊ ÀS CINCO EM FRENTE AO BAR!


ESSA É UMA BOA NOTÍCIA! NUNCA FOI TÃO FÁCIL PRENDER UM BANDIDO!
GLUP!... QUE CORAGEM!
VOU TRANSFORMAR O PAPAGAIO EM PENEIRA! ESTOU UMA ARARA COM ELE!
JA! JA! JA!
OLHEM! É ELE!
CHEGOU A SUA VEZ, ZÉ!
JÁ!
EPA! PIFOU A CARGA DA BATERIA!
RÁ, RÁ! AGORA É QUE VOCÊ VAI VER!
BZZZzzz!
VOU VER É UM JEITO DE SUMIR DAQUI!
VOLTE AQUI, SEU COVARDE!
?!
EI! VOCÊ VIU UM PAPAGAIO PASSAR POR AQUI?
ENTROU NAQUELE VAGÃO ALI!

AGORA ELE ME PAGA!
CUIDADO! GATOS SELVAGENS PARA O ZOOLÓGICO
IAUU!
GRRR!
UIII!
FSSS!
SOCORRO!
GRRR!
GRRR!
CUIDADO! GATOS SELVAGENS PARA O ZOOLÓGICO
ENQUANTO ISSO...
O DELEGADO QUE SE VIRE COM O JUCA! EU JÁ PRENDI A QUADRILHA E... EPA! FOI AQUI QUE COMI AQUELAS MAÇÃS!
AHÁ! ESTÁ NO PAPO!
SERÁ QUE FORAM AS MAÇÃS QUE ME ELETRIFICARAM?
SERÁ QUE AINDA FAZEM EFEITO?
NHAM! NHAM!
IAAUUU!
QUÊ?
BZZZZ!
E ASSIM...
VIVA! ELE PRENDEU O JUCA PETA!
VIVAAA!
DIAS DEPOIS...
DROGA DE FÓSFORO!
RISC! RISC!
RÊ, RÊ! MINHA ELETRICIDADE DIMINUIU, MAS AINDA SOBROU ALGUMA COISA PRAS EMERGÊNCIAS!
BZZZ!
Fim

Walt Disney

ZÉ NA TV

ENTREVISTA ANIMAL

BOA TARDE! HOJE O PROGRAMA ESTÁ DEMAIS! VOU ENTREVISTAR O SUJEITO QUE MANDOU O *TIKE MYSON* PRO HOSPITAL! LOGO DEPOIS DOS COMERCIAIS!

TV XURUPITA

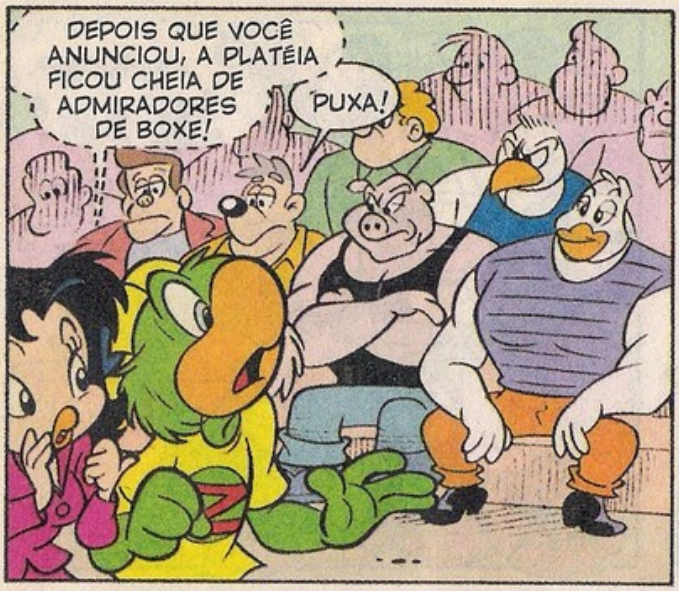
Fala Zé

B960122-RZC2062/4-ZC2265/4

Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

O CARA FICA IRRITADO QUANDO FAZEM PERGUNTAS PRA ELE!
?
SOC!
AFONSINHO, VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHO QUE TÔ!
O QUE ACONTECEU?
SÓ PERGUNTEI PRO PRÓXIMO ENTREVISTADO SE ELE QUERIA CAFÉ!
GLUP!
ZÉ, O ENTREVISTADO FOI EMBORA!
E AGORA?
PUXA, QUE PENA... RÊ, RÊ!
NÃO DÁ! VOCÊ JÁ ANUNCIOU A ENTREVISTA...
ENTÃO É SÓ FALAR QUE O CARA NÃO VEIO!


DEPOIS QUE VOCÊ ANUNCIOU, A PLATÉIA FICOU CHEIA DE ADMIRADORES DE BOXE!
PUXA!

SE VOCÊ NÃO TROUXER A ATRAÇÃO QUE PROMETEU, ELES SÃO CAPAZES DE QUEBRAR TUDO!
EU VOU ATRÁS DO CARA! VAI ENROLANDO A PLATÉIA, ZÉ!
T-TÁ!

BOA SORTE!
CHUAC!
É... ACHO QUE VOU PRECISAR!

ESTAMOS DE VOLTA COM O PROGRAMA... FALA, ZÉ! COMO SEMPRE, VOU COMEÇAR COM UMA CARTA!

"CARO ZÉ, ACHO VOCÊ UM BARATO! OUTRO DIA, NA RUA, ME JOGARAM UM BARATO QUE PEGOU BEM NO MEU RELÓGIO..."

"...E ELE PAROU DE FUNCIONAR! TINHA PAGO BEM BARATO! FOI AÍ QUE EU VI QUE O BARATO SAI CARO!"
Ô CARA, PÁRA DE LER CARTA IDIOTA! CADÊ O ENTREVISTADO ANIMAL?

VOU TER QUE USAR DE PSICOLOGIA COM ESSA GALERA!
PERAÍ, VOCÊS VÃO GOSTAR DESTA OUTRA CARTA!
DUVIDO!

"CARO ZÉ! EU ERA MAGRINHO, FRAQUINHO, VIVIA APANHANDO NA ESCOLA, DAÍ COMECEI A FAZER MUSCULAÇÃO..."
É... ESSA NÃO TÁ TÃO RUIM!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
"...FAÇO UMA HORA DE HALTERES, DUAS DE FLEXÕES, TRÊS DE ABDOMINAIS..."
ISSO É MÚSICA PROS MEUS OUVIDOS!
fala zé

QUE CARTA COMPRIDA!
O ZÉ TÁ INVENTANDO PRA GANHAR TEMPO!
CONSEGUI!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!
E AGORA... O TÃO ESPERADO MOMENTO!

COM VOCÊS, O SUJEITO QUE MANDOU O TIKE MYSON PRO HOSPITAL!
Fala Zé
CADÊ O CARA?
AQUI!
EU TÔ FALANDO DO BRUTAMONTES QUE MANDOU O TYKE MISON PRO HOSPITAL!
ZÉ, EU NÃO ACHEI AQUELE, MAS ESTE TAMBÉM MANDOU!
QUE PALHAÇADA É ESSA?
É! EM 1989, EU PASSEI VÍRUS DE GRIPE PRA ELE!
TÃO PENSANDO QUE A GENTE É IDIOTA?
QUEBRA!
GRÁS!
TUM!
CRASH!
BLAM!
E ASSIM...
CHEGAMOS AO FINAL DO FALA, ZÉ! DE HOJE! VOLTAREMOS ASSIM QUE O MÉDICO ME DER ALTA! AI, AI, AI!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2265
SETEMBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Cheng Chuan **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | CIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

REVISTÃO DO FILME

BRINQUEDO PARA RECORTAR E MONTAR!

PASSATEMPOS!

DICAS DE LANCHES E PIQUENIQUES!

RECEITA DO BOLO DO XERIFE!

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS INÉDITAS!

JOGOS E CURIOSIDADES!

GRÁTIS! TATUAGENS PERSONAGENS DO FILME!

NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

À venda de 09/07/04 a 09/09/04. Caso não encontre, requisite ao seu jornaleiro.